



عمل الخير



















الطرائق الصحيحة لتحضير الدروس

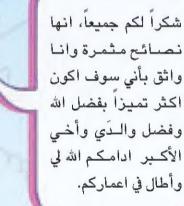




















إن الصلاة هي عمود الدين وفرع من فروعه، وفيها الثواب الكثير، ومن فضل الله تعالى جعل في هذه العبادة الصحة لمن يؤديها حيث أن حركات الصلاة (ركوع، سجود، قيام) لها تأثير كبير على الجانب الصحى للإنسان إذ إن حركات الصلاة تزيل توتر الجهاز العصبي وتعالج الأرق، فالصلاة تقربنا من الله تعالى كما ان فيها راحة للبدن



وقد تحدث بعض علماء الغرب عن الصلاة من بينهم الدكتور توماس هايسلوب بقوله: (الصلاة هي أهم وسيلة عرفت لبث الطمأنينة في النقوس والهدوء في الاعصاب). كما اشار الدكتور ألكسيس كاريل الحائز على جائزة نوبل في الطب، ورئيس قسم البحوث بأمريكا: لقد شاهدنا تأثير الصلاة فقد برئ كثير من المرضى لم تنفع معهم العقاقير في علاجهم من أمراض مختلفة

> كما وأظهرت البحوث العلمية الحديثة أن مواقيت صلاة المسلمين تتوافق تماماً مع أوقات النشاط الفسيولوجي للجسم، مما يجعل اوقات الصلاة العامل الذي يضبط إيقاع عمل الجسم كله. والصلاة بحركاتها المتعددة تزيد من حركة الأمعاء فتقلل من حالات الإمساك وتقى منه، وتقوي كذلك من إفراز المرارة، كما أنَّ السجود الطويل يؤدي إلى عودة ضغط الدم إلى معدلاته الطبيعية في الجسم كله، ويعمل على تدفق الدم إلى كل أجهزة الجسم. فضلاً عن تأكيد بعض الباحثين على أن ممارسة الصلاة والعبادة يؤدي إلى تحسن أداء النظام المناعي للإنسان.

العاق جوالي

جلة الرحم



كان الحاج جودي الصفار يبيع الأواني النحاسية وهو رجل كبير في السن ويحبه كل سكان المحلة التي يسكن فيها وهو أيضا من الأشخاص الذين يديرون شؤون المحلة ويحل مشاكلها ويلجأ له الناس لمساعدتهم

السلام عليكم كيف حالك يا

حاج جودي



اريدك أن تأتي معي يا تفضل الذي الله وما الذي حاج لنسعى بالخير حدث أخبرني



اعداد: سارة العبادي رسوم: احمد الخزعلي

الهدهد المهندس

السلام عليكم يا أحبائي أعرفكم بنفسي، أنا ضيفتكم الجديدة (امونة) أتمنى أن تقضوا وقتاً ممتعاً بصحبتي وانتم ترافقوني في رحلتي الشيقة في عالم الحيوان وسأعرفكم في كل مرة على أحد أصدقائي من الحيوانات لنتعرف أكثر

ලදුණු ද්වකානුද්ගු

واليوم ستكون رحلتنا مشوقة جداً فيها الكثير <mark>من الخفايا والأسرار والقص</mark>ص اللطيفة ، سنلت<mark>قي اليوم بأح</mark>د المهندسين من الحيوانات ، لا تتعجبوا من قولي ، نعم فهن<mark>اك أحد أنواع الطيور يُلقب ب</mark>المهندس ويستطي<mark>ع أن يقوم بعمل يتحدى به</mark> كل

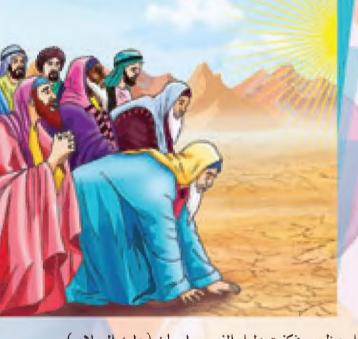
مهندسي البشر ،فقد هداه الله وأرشده لهذه المقدرة العظيمة. إذاً هيا بنا لأعرفكم بصديقي المهندس ونستمع معاً الى حديثه. أنا الهدهد ،طائر جميل الشكل ،حاد البصر ،خفيف الوزن، سريع الطيران لي تاج مزخرف متعدد الألوان يميزني عن باقي الطيور،أستطيع أن أنشره دائرياً وأستطيع أن أضمه فيصبح مدبباً.أطلق علي علماء الطبيعة لقب المهندس لاني أستطيع أن أكتشف المياه الجوفية تحت سطح الأرض فقد وهبني الله شعاعاً قوياً في عينى ،بواسطة هذا الشعاع أستطيع تحديد وجود الماء

تحت الأرض،وقد

قيل في الأمثال عني (أبصر من الهدهد) لقوة بصري.

شرَفني الله بعمل عظيم ،فكنت دليل النبي سليمان (عليه السلام) الذي علّمه الله لغة الطير والحيوان ،فكنت أدله على مواضع الماء تحت الأرض فيحفرون المكان بأقل جهد ممكن يستخدموه للوضوء و الشرب والسقى.

امونة: كم هو رائع عملك مع نبي الله سليمان (عليه السلام) يا صديقي ، وقد سمعت بأن لك قصة جميلة مع النبي سليمان (عليه السلام) خلدها القرآن الكريم في آياته المباركة ، فهلّا تقصها علينا.



الهدهد: بالتأكيد سأحكيها لكم، فذات يوم عندما كنت في أرض مأرب (قريبة من مدينة صنعاء عاصمة اليمن)، رأيت ملكة عظيمة أسمها بلقيس تحكم شعباً ثرياً ولكنهم يكفرون بالله ويسجدون للشمس فأخبرت نبي الله بهذا ، فبعث معي رسالة لأُلقيها عليهم وأعود لأخبره بما يقولون ، وعندما قرأت الملكة الرسالة أرادت أن تختبرهم فبعث إليهم بالذهب والهدايا وأنتظرت ردهم . فأعادها النبي عليهم وهددهم بأنه سيهجم عليهم بجيشه إن لم

فاعادها النبي عليهم وهددهم بانه سيهجم عليهم بجيشه إن لم يأتوا إليه مسلمين ،ولما أخبروا ملكتهم بتهديد سليمان توجهت اليه

بجيشها وطلب النبي (عليه السلام) من أحد ملوك الجن أن يحضر عرشها قبل أن تصل الى قصره ثم أمرهم أن يغيروا بعض صفاته وألوائه وعندما سألها النبي (عليه السلام) هل هذا عرشك ؟أجابت ((كأنه هو))ثم أعلنت أسلامها لله رب العالمين. هذه هي قصتي مع النبي سليمان (عليه السلام).

امونة: هذا عملٌ عظيم آخر قمت به يا صديقي الهدهد فقد كان لك دور في إسلام ملكة (سبأ)،

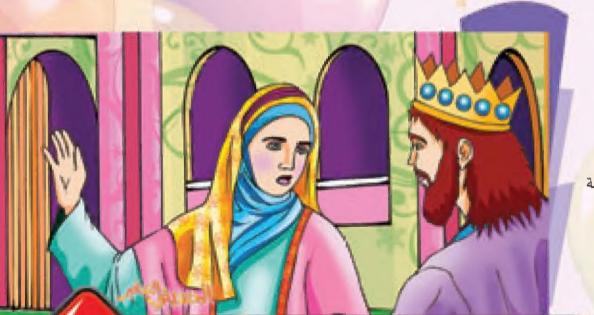
الهدهد: ولا تنسوا أننا طيور نسبح الله ونقدسه بلغتنا وقد روي أن أحد الصحابة سأل الإمام الحسين (عليه السلام) عن صوتنا فقال ((إذا صاح الهدهد يقول ما أشقى من عصى الله))

وهذه هي قصتي قد بينت لكم فيها بعض <mark>صفاتي وما خصني</mark> الله به وتعرفتم على قدراتي وأبداع الباري في خلقي

فأتمنى قد أستمتعتم بها،

امونة:لقد كان حديثاً ممتعاً للغاية شكراً لك يا صديقنا الهدهد المهندس على هذه المعلومات.

وأنتم يا أحبائي لم يبقَ سوى أن أقول لكم الى اللقاء في رحلة جديدة.



أم البعال البهاء حمته







بطة: Duck وتلفظ (دك) The duck can swim (البطة تستطيع السباحة).

> قطة: Cat... وتلفظ (كات)I have a small cat





ماعز: Goat.. وتلفظ (گوئت)....I need a big goat..... (أنا احتاج ماعز كبير).

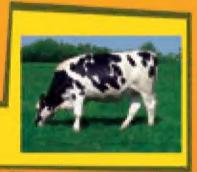
خروف: Sheep... وتلفظ (شيب) The sheep is very useful.... (الخروف مفيد جداً).





ثور: Bull... وتلفظ (بُل) This bull is strong.... (هذا الثور قوي).

بقرة: Cow... وتلفظ (كاو) He likes his cow... (هو يحب بقرته).





ديك: Cock... وتلفظ (كوك). The cock is shouting (الديك يصيح).

الدجاجة: Chicken.. وتلفظ (چكن). I like eating chicken... (أنا احب اكل الدجاج)

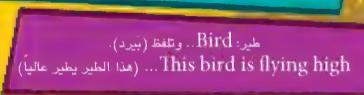


I Learn hell Things

اعدادالاستاذة جميلة المالكي



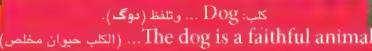
ارنب: Rabbit ... وتلفظ (رابِت) She has a nice rabbit ... (هي تمُلك ارنباً جميلاً)







جمل: Camel وتلفظ (كامل). I like camels so much... (انا أحب الجمال كثيراً).







حمار: Donkey ... وتلفظ (دونكي). The farmer needs a donkey (الفلّاح يحتاج حماراً).





ممتاز جداً فعلاً انكم انكياء... الى اللقاء نلتقيكم في العدد القادم. والأرلنضع الكمة الناسية في القراعات الذالية





فن التمويت عند الحيوانات والنباتات

وهب الله تعالى الكائنات الحية وسائل للدفاع عن أنفسها وطرائق تستطيع من خلالها التسترعن العدو وخداعه، او للحصول على الغذاء ...
هذا ماسوف نعرفه الآن



التمويه عند البومة

يستخدم البوم سلاح التمويه للتخفي وأحياناً لحماية صغاره من المخاطر، حيث يقوم بالتشكل حسب لون البيئة التي تحيط به ولا يمكن أن نراه إلا بصعوبة بالغة بعد التركيز والتدقيق. فهو يظهر حسب لون الأشجار والأرض وحتى الأعشاش فيختار الأغصان باللون المناسب حتى لا يمكن ملاحظته.

التمويه عند الحيوانات البرية

ومثال على ذلك الثعلب القطبي الذي يغير لون فرائه حسب الفصل للتخفي عن العدو ففي الشتاء يصبح لونه أبيض بلون الثلج فيصعب على الأعداء تمييزه، بينما يتغير لونه في بداية الربيع عند بدأ ذوبان الثلوج إلى اللون البني وفي الصيف يعود لألوانه الطبيعية .



التمويه عند الكائنات البحرية

والتمويه موجود في عالم الأسماك والكائنات البحرية ايضاً؛ فالاخطبوط يتقن فن التمويه والاختفاء للحصول على الغذاء، فلديه قدرات هائلة على تلوين جلده والاختباء والتخفى وخداع الفريسة.

كائن يملك موهبة يحاكي بها جميع ألوان الطبيعة. إنها الحرباء التي تَغير لونها وفقًا للون الذي تطأه ببضع دقائق حيث تكتسى اللون الأخضر إذا كانت بين الأوراق الخضراء، وتكتسى اللون الرمادي إذا كانت بين الأحجار الرمادية، وهكذا مع بقية

التمويه في النبات

خلق الله تعالى بعض النبات وكأنه يظهر بصورة ثانية فمثلاً نبات الجرة والذي يظهر على شكل جرة فعندما تقترب الحشرة الى الجرة وتدخل فيها يصعب عليها الهرب فتقوم النبات بفرز انزِيمات عليها وهضمها لتكون غذاء لها. وكذلك نبات الفك المفترس والذي يبث رحيقا جذابا يجعل الفريسة تقترب منها شيئا فشيئا إلى أن توقع بنفسها بين فكيه من شدة الرائحة النفاذة الجاذبة ليقوم هذا النبات بالإطباق عليها ليلتهمها في ثوان معدودة، ومن ثم يتم إفراز الإنزيمات الهضمية الكثيفة المشابهة لتلك الموجودة في المعدة البشرية.

فسبحان الله تعالى الذي جعل خاصية التمويه عند الحيوانات والنباتات للفائدة .

الالوان



يحكي انه كان قديما فارس يعيش في البادية وكان يحب حصانه الذي يرافقه داثما في سفره وفي مسكنه لأنه كان حصانا عربياً اصيلاً وكان الفارس يعتني بحصانه بشدة لان الحصان في البادية يمثل هيبة الفارس وفي احد الايام ذهب الفارس للصيد كعادته حيث كان العرب يخرجون للصيد بين فترة واخرى وفي الطريق اعترضت مجموعة من اللصوص الفارس وتبادل معهم اطلاق النار وضرب السيوف حتى لانوا بالفرار الا ان احدهم صوب بندقيته الى ظهر الفارس واطلق عليه رصاصة سقط الفارس على اثرها جريحا وهرب الجاني . ظل الفارس طريح الارض وحصانه يقف الى جواره، حاول الحصان ان يرفع الفارس واخذ يصهل قربه ليوقظه الا ان الفارس ظل ممدا وهو ينزف ، عندها ركض الحصان بسرعة الى مضارب عشيرته وحينما وصل الى بيت الفارس اخذ يصهل بقوة ويضرب بحافره الارض فتعجب اهل البيت منه وتجمع عدد من افراد القبيلة حوله وهو لا يزال يصهل اقترب اخو الفارس منه وامسك بلجامه واخذ يمسح على رأسه ويهدأ من روعه حينها عض الحصان بثوب الرجل واخذ يسحبه .

عندها علم الجميع ان شرا ما اصاب الفارس لذلك اعتلى الرجل صهوته وارخى له اللجام وانطلق الحصان يعدو بكل قوته وخلفه مجموعة من الفرسان حتى ان الرجل تعجب من سرعة الحصان الذي كان يعدو به وكانت هنالك مسافة تفصله عن الخيول التي تحاول اللحاق به وبعد فترة ظهرت علامات الجهد والتعب على الحصان وبدأ الليل يرخي استاره على الصحراء الا ان الحصان استمر بالعدو حتى وصل الى مكان صاحبه الذي كان يئن من جرحه وبعد ان نزل الرجل من ظهر الحصان واحتضن اخوه سقط الحصان الى الارض وهو يلفظ انفاسه الاخيرة فتح الفارس عينه فرأى اخوه وهو يحتضنه فقال له اخوه حمداً شعلى سلامتك

جرحك بسيط لكنك نزفت كثيرا جئنا لك بطبيب القبيلة وهو معنا ومعنا ابناء عمومتك ايضا لا تقلق يا اخي نظر الفارس الى حصانه الذي كان مُمَدداً على الارض فسأل عنه فقال له اخوه: يا اخي ان حصانك من شدة وفائه لك فداك بنفسه فهو من دلنا على مكانك وكان يعدوا بسرعة الريح لكي نصلك سريعا.

دمعت عينا الفارس وقال لأخيه: تعم لقد قتله وفائه لي.

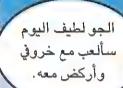
تعجب الجميع لوفاء هذا الحصان لصاحبه . فقال حكيم القبيلة هذا الحصان ضرب لنا مثلا على الوفاء فوالله لن نرحل وبالفعل حفر الرجال حفرة للحصان ثم سحبوه بالخيول ووضعوه فيها واهالوا عليه التراب ووضعوا فوق قبرة حجرا واخذوا الفارس ورحلوا . وكان الفارس بين فترة واخرى يأتي ليزور قبر حصانه ، الذي انقذ حياته ، ومن هذه القصة نرى يا أصدقائي ان الوفاء ليس حكرا على الانسان فقط وانما هو بين الحيوان والانسان ايضا ...، فالوفاء يا أصدقائي يرتقي بصاحبه .







وبعد إن شرب كوكو الماء نسي أن يسقي الخروف قبل اللعب



ألماء منعش ونحتاجه كثيراً وخاصة في فصل الصيف.

هيا ياخروفي سنري من الأسرع أنا ام انت سنذهب الى نهاية المزرعة.

وبدأ الخروف تظهر عليه علامات التعب والجوع والعطش.



وبعد إن ملأ الدلو ترك

الماء يفيض.

ههههه حتى الحيوانات تعطش كثيراً في فصل الصيف ولكنها لا تتكلم. علينا أن لا ننسى اطعامها روسقيها وكان عليَّ ان اغلق حنفية

آآآه.. لقد تذكرت اني لم اسق الخروف ماء

المرابع المنافع المناف

سورة الخلاص

لا بتأويل العددُ وحددُهُ فيهَا انفرَدْ المُ يلِدُ قَطُ ولَدْ المُ يلِدُ قَطُ ولَدْ الْمِ بَدْ المَّ مَدْ رَبِّنَا يُدعى المَّمَدُ وزمان دونَ حَدْ وزمان دونَ حَدْ جَلَّ عن وَصيفِيْعَدْ جَلَّ عن وَصيفِيْعَدْ أَزلسيِّ لللَّابَدْ خَيرَ وَصيفِيْعَدْ فَيرَ وَصيفِيْعَدْ غَيرَ وَصيفِيْعَدْ فَيمَ وَردْ فَيهَا عن طيه سَندُدْ فيها عن طيه سَندُدْ والقلبُ سَجَدْ وسينلقى ما وعدد وسينلقى ما وعدد وسينلقى ما وعدد

(قُلْ هو الله أحدْ) قد تجلّی فی عُله و الله فی الخلق قدیر ماله فی الکون کفؤ هو فی کلّ مکان هو فی کلّ مکان لیسَ قبلَ الله شیء لیسَ مثلَ الله شیء الله شیء الله می النا وصفّ سواه مالنا وصفّ سواه مالنا وصفّ سواه الله فی الله می الله فی الله می الله می الله وصفّ سواه مالنا وصفّ سواه فی الله می فی الل

شعر: حسين صادق رسوم: زاهد المرشدي





رسوم: زاهد البرشدي

فائدة حفظ القرآن الكريم

ذهب رجل الى الملك وأنشده شعراً، فقال له الملك: اطلب ما تشاء، فقال الشاعر: وهل تعطيني ما أطلب؟ قال الملك: أجل قال: اريد أن تعطيني دنانير بمثل الرقم الذي أذكره في الايات القرآنية، قال الملك: حباً وكرامةً فقرأ الشاعر قوله تعالى: (وإِلَهُكُمْ إِلَهٌ وَاحدٌ)، (سورة البقرة الآية ١٦٣) فأعطاه الملك ديناراً.

ثم قُراً الشاعر قوله تعالى: (ثَانيَ اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ) سورة التوبة الآية (٤٠) ، فأعطاه دينارين. ثم قرأ بعدها قوله تعالى: (لا تقولوا ثلاثة انتهوا) الآية (١٧١) من سورة النساء ، فأعطاه ثلاثة دنانير. قال: (مَا يَكُونُ مِنْ نَجْوَى ثَلَاثَة إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ) (من سورة المجادلة الآية ٧) فأعطاه أربعة دنانير. قال: (وَلا خَمْسَة إِلاَّ هُوَ سَادِسُهُمْ)، فأعطاه خمسة دنانير ثم اعطاه ستة دنانير اضافية، فقال الشاعر: (اللهُّ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ)، (سورة الطلاق آية ١٢) فأعطاه سبعة دنانير.

قال: (وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذ ثَمَانِيَةٌ) (سورة الحاقة الآية ۱۷) ، فأعطاه ثمانية دراهم. قال: (وكَانَ في الْدينَة تسْعَةُ رَهْط يُفْسَدُونَ في الأَرْضِ) (سورة النمل الآية ٤٨) فأعطاه تسعة دنانير. قال: (تلْكَ عَشَرَةٌ كَاملَةٌ ذَلكَ لَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُ حَاضِرِي الْسُجِدِ الْحَرَام)، (سورة البقرة الآية ١٩٦) فأعطاه عشرة دنانير. قال: (يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا) (سورة يوسفَ الآية ٤٦) فأعطاه اثنا يوسفَ الآية ٤٦) فأعطاه اثنا عشر ديناراً. ثم قال الملك: اعطوه ضعف ما ذكر واطردوه.

قال الشاعر: لماذا يا مولاي ؟!! قال: خفت ان تقول: (وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ) سورة (الصافات الآية ١٤٧).



سيناريو: وسام القريني رسوم: عامر لعيبي

سأحكي لكم مغامراتي وأنا صغير ، سأعرفكم على صديقي الكلب سنسن الوفي . مذكرات سناق

خشیت أنك نسیت ذکری



مرحبا بكم ، أنا سنان وسأكون معكم في أسرة الحسيني الصغير



في يوم الاثنين ٧ / ٥ / ١٦٦٤م







ابقوا قريبين من الميناء هل فهمتم أن نمرح لقد تم تفتيشنا نحن في أمان الآن





وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته صديقنا العزيز احمد نشكرك على هذا السؤال المفيد والذي سنجيبك عليه.

أُصول الدين هي خمسة: التوحيد، العدل، النبوّة، الإمامة، المعاد.

أما معنى التوحيد فهو: أن نعتقد بأن للكون (بما فيه من إنسان أو حيوان وغيرها من المخلوقات) إلها واحد لا شريك له خالقاً رازقاً، يحيي ويميت، عالماً، قادراً، ... ليس بجسم، ولا بمرئي، ليس له سكون ولا حركة، ليس له مثيل و لا شريك.

أما العدل: فاعتقادنا بأن الله تعالى عادل وغير ظالم يعطي كل ذي حق حقه، يثيب المطيعين، وله أن يجازي العاصين، ولا يكلف عباده ما لا يطيقون، ولا يعاقبهم زيادة على ما يستحقون، قال تعالى: (وما ربُّك بظّلام للعبيد) سورة فصلت الآية ٤٦.

وأما النبوة: وهو الاعتقاد بالانبياء والمرسلين المختارين من قبل الله تعالى والذين يمثلون الوساطة بين الله تعالى والذين يمثلون الوساطة بين الله تعليه والناس من أجل هدايتهم إلى الحق، أولهم (آدم) وآخرهم نبي الإسلام (محمد بن عبدالله) صلى الله عليه وآله وهو خاتم النبيين.

الإمامة: وتعني الاعتقاد بوجود أئمة مختارين من قبل الله تعالى وليس من الناس ويكملون خلافة النبوة، والائمة هم (الامام علي، الحسن، الحسين، السجاد، الباقر، الصادق، الكاظم، الرضا، الجواد، الهادي، العسكري، المهدي، صلوات الله عليهم اجمعين).

وأخيرا المعاد: وهو أن نعتقد بأن الله تعالى يبعث الناس بعد الموت في خلق جديد في اليوم الموعود به عباده، فيثيب المطيعين ويدخلهم الجنة التي وعدوا بها ويعذب العاصين ويدخلهم النار.

يمكنكم ارسال اسئلتكم عن طريق الإيميل التالي:

alhussini.mgz@yahoo.com

أو برسالة نصية SMS على الرقم التالي:



شخصيات إسلامية

أبو حمزة الثمالي (رضوان الله عليه)

هو ثابت بن دينار، المُكنّى بأبي حمزة الثماني الكوفي، من كبار العلماء، نشأ أبو حمزة في (الكوفة) وقد تتلمذ عند علمائها الذين كانوا يحملون علوم أهل البيت (عليهم السلام) وفقههم، وأصبح فيما بعد من أبرز علمائها ومشايخها وزهّادها، كما صَحبَ أربعة من أئمة أهل البيت عليهم السلام ولازمهم ونشر آثارهم وهم كل من الإمام السجاد والباقر والصادق والكاظم (صلوات الله عليهم اجمعين)، وعندما استشهد الإمام الحسين عليه السلام كان راشداً حيث أتى لزيارة مرقدة المطهر عليه السلام. من أولاده حمزة و منصور و نوح، وقتلوا مع الشهيد زيد بن على بن الحسين (عليهم السلام).

وقد أثنى عليه كثير من أئمة اهل البيت عليهم السلام، فجاء عن الإمام الصادق (عليه السلام) فيه إنه قال: (أبو حمزة في زمانه مثل سلمان في زمانه)، وهذا يدل على رفعة شأنه وأخذه المعارف منهم عليهم السلام في مختلف العلوم والمعارف الإسلامية العريقة، وقد اشتُهر دعاء السَحَر باسمه والذي رواه هو عن الإمام زين العابدين عليه السلام، فأصبح معروفاً بدعاء أبي حمزة الثماني.

ومن مؤلَّفاته: تفسير القرآن، النوادر، الزهد.

و توفي الثمالي (رضوان الله عليه) سنة (١٥٠هـ)، بعد ان تجاوز عمره المائة عام، وقد خسر المسلمون بفقده عَلَماً من أعلام الفكر والجهاد في عصره.

فسلام عليه من موال جاهد نقسه وحصّنها عن الذنوب ونال بذلك رضا الله ورضا أهل البيت عليهم السلام ليكون في عليين. اعداد ضياء العيداني رسوم: احمد الخزعلي قال الإمام السجاد، عليه السلام المن رمي الناس بحا فيهم رموه بخاليس فيه ١١



العمة هدى: سأحكي لكن اليوم يا بناتي حكاية عن نملة عنيدة ولكن في البداية اريد ان اعرف احوال الدراسة عندكن هل هي على خير ما يرام؟

زهراء: اطمئني يا عمتي فنحن من المتميزات في الدراسة ومن المجتهدات ايضاً في الدروس اليومية ؟ نرجس: لقد بدأنا بالامتحانات اليومية ونحن نقرأ بشكل يومي لكي لا تتراكم علينا المواد الدراسية.

العمة هدى: احسنتن يا بناتي فهذه الاخبار التي تفرحنا دائماً وتجعلنا فخورين بكن.

ايمان: هيا يا عمتي ما هي قصة النملة الشقية فعلى ما يبدو انها حكاية جميلة.

العمة هدى: بالتأكيديا ابنتي فهي حكاية جميلة ومفيدة



ففي ذات يوم كانت هناك نملة عنيدة في احدى مملكات النمل واسمها لولو، وكانت لولو لا تسمع كلام الملكة حيث ان الملكة كانت تأمرها بأن لا تتأخر بالعودة الى المملكة ولكن لولو لا تهتم لكلام الملكة ولا بأوامرها.







وعندما بدأ المطر يتهمر، تأكدت النملة لولو أنها ستموت ، لكن

الملكة عندما شاهدت لولو بهذه الحالة أمرت الحرس بفتح الباب





طمأنت الملكة لولو، وشعرت لولو بالدفء والسكينة ، فتعلمت

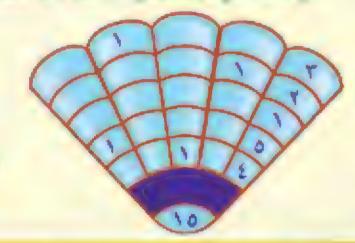








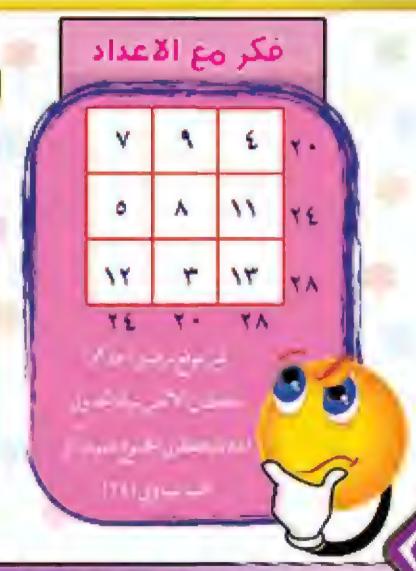
رتب الاعداد من (١) الى (٥) في البياح مع ملاحظة عدم تكرار العدد في أي حط أفقى أو عمودي ليحصل على المحموع الموجود في المركر





عود النقات

جواب العدد السابق



ones one

ان في قديم الزمان رجل يمزج اللبن بالماء عند بيعه . وذات يوم أراد الرجل السفر	کا
رحلة بحرية فأشترى وأخذه معه بعد ان أخذ دنانيره	في
عه في صره وصعد في	م
أخذ	• •
ن صاحبه وصعد على سارية	مر
ظر إليه أخذنيناراً ورماه	ين
البحر وأخذ آخر ورماه في	في
صفين ، ألقى ثمن الماء في الماء وثمن اللبن في	ند

الكنوب المماء الأشكال الموجودة ومن الصحفور المراحو بالتكمل التحقيقون وما المنظورا



صور الاصدقاء





۹ أشهر سنتين ونصف ۸ أشهر ه أشهر ۷ سنوات ۱۰ سنوات ۸ سنوات

March 1



القرض

الأول: عندي مشكلة فقد اقرضت صديقي * ١٠ الف دينار ليقوم بعملية تجميل

الثاني: وما المشكلة

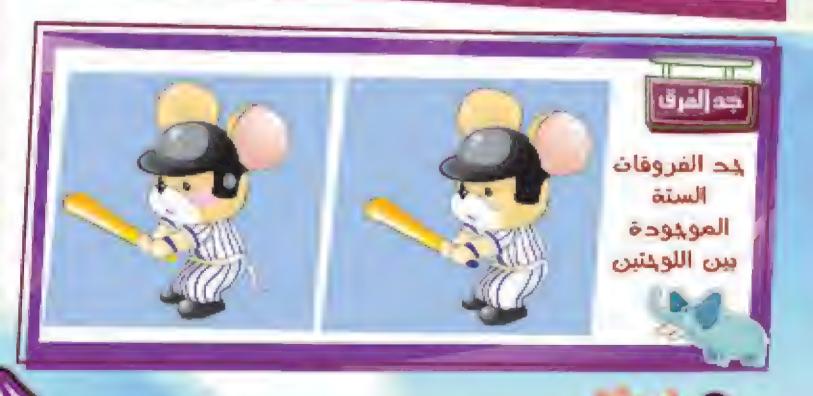
الاول: لأنني لم اعد اعرفه لأطالبه بالدين



الاول: لماذا عندما تنام تضع بجانب وسادتك كوباً من الماء

الثاني: لكي اغرق في النوم.







ابحث عن الكلمات الموجودة حروقها في جميع الاتجاهات واشطبها ولاتستعمل الحرف الأعرة واحدة واجمع الاحرف المتبقية بالترتيب لتحصل على الكلمة المفقودة

الحجرف غرفة ويبدو فور فصراء معصوراء بناية وجحراء عرين ۽ دار ۽ وکر ۽ کوم



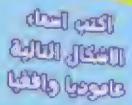
كلمات متقاطعة





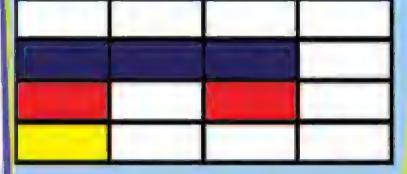


انتنى









िन्न स्ट्री स्ट्रि

1	t	ن
	×	
ş	1	9

متاهة

からなっておりませますりによって m より A SECTION OF SECTION

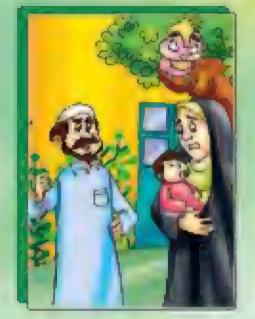


TA ALES





فكرة ورسوم: محمد الزاملي























مرحبا بكم احبتي في منتداكم الصحفي الذي نتعلم من خلاله كتأبة الفنون الصحفية، سنكمل في هذا العدد موضوع التحقيق الصحفي، نتعرف اليوم على نقاط قليلة وبسيطة سوف تساعدك في كتابة العناوين الصحفية للتحقيق حيث عليكم إن تراعوها دائما وهي كالاتي:

(١) إبراز أهم حقيقة في الحدث:

اي ماهو اهم شيء في تحقيق يتكلم عن الاطفال الصنغار الذين يعملون بجهد انه عمالة الاطفال حسنا سوف اكتبة بين قوسين (عمالة الاطفال)

(٢) استخدام الكلمات المألوفة والقصيرة: اذ لا تستخدم كلمات مبهمة وغير مفهومة للعامة لان لغة الصحافة هي لغة بسيطة وهذا ما حققته انا في التطبيق الماضي حيث قلت (عمالة الاطفال) وهذه جملة مفهومة وبسيطة وقصيرة والقصر في العبارة مع استيفاء المضمون امر جدا مهم.

(٣) تجنب الكلمات الرنانة التي لا تؤدي إلى معنى: مثل (العمل في تعذيب الاطفال) هذا العنوان مبهم وغير مفهوم وقد يفهم بالعكس فقد يفهم القارىء انك تقصد العاملين في مجال تعذيب الاطفال بينما انت تقصد ان العمل هو من يعذب الاطفال ودائما انتبه الى ما يفهم من عنوانك وليس ما تقصده انت، فالقارئ لا يجلس الى جوارك لكي تُفهمه ما تعني ولكن اكتب ما تعني بصورة واضحة .

- (٤) لا تجعل العنوان مبتوراً فالعنوان هو جملة كاملة: حيث في المثال التطبيقي الذي ذكرته في النقطة واحد (عمالة الاطفال) لم اكمل ما اريده، لذلك هذا العنوان مبتور وهو ليس جملة كاملة فلم اقل ما أريده بالضبط على عكس لوقلت (عمالة الاطفال .. مشكلة بحاجة الى حل) فهنا اكتمل العنوان وظهر ما اريده منه .
- (°) ضع اكثر من عنوان للموضوع ومن ثم انتقي اجملها فلا تحصر نفسك وتفكيرك في عنوان واحد بل انطلق واطلق لخيالك التفكير ضمن الحدود المعروفة لك والتي وضحناها انفا . هذه النقاط البسيطة سوف تساعدك في صياغة عنوان جميل ومعبر ومختصر ومستوفي للشروط حيث ان اهم شيء في التحقيق الصحفي بل في عموم العملية الصحفية وكل الكتابات الادبية والدينية هو ((العنوان)) فبدون ان تعرف كيف تكتبه سوف تواجه مشكلة في صياغة مواضيعك جميعها .

وهنالك امور يجب ان تعرفها عن العنوان ايضا وهو فائدته في مجال الاخراج الصحفي وانا هنا سوف اذكر لك بإيجاز بعض تلك الفوائد لتطلع عليها فهى مهمة لك . ومنها

وظائف العناوين في الإخراج:

١- تحقيق التوازن في جميع عناصر الصفحة : و يقصد بها خلق توازن في عملية توزيع الكتل اللونية في الصفحة وتوزيع الصور مع توزيع المساحات البيضاء .

٢- المساهمة في بناء الصفحة، وتحديد هيكلها العام: لان العنوان يحتل مساحة واسعة لذلك فهو
 يشكل الهيكل العام فالنسميه الشكل العام للصفحة ((توزيع المواد على الصفحة))

٣- عنصر جمالي مرتفع الكفاءة: ويقصد به ان العنوان في حد ذاته وبتشكيل كلماته وتلوينها هو عنصر
 جمالي يسهم في جذب القارىء وتستطيع ان ترى هذا الموضع في اي صفحة جريدة او مجلة .

٤ - تحقيق راحة للعين أثناء عملية القراءة: فالعين بتكوينها تتعب اذا ما تتبعت سطور بذات اللون وعلى صفحة
 لها ذات اللون، لذلك فلتوزيع العناوين على الصفحة مهمة اخرى وهي راحة للعين التي تتبع السطور اضد لله
 الى وجود مساحات فارغة بجانب العناوين .

٦- المساهمة فى خلق شخصية مميزة للصحيفة: كل صحيفة تخرج عناوين مواضيعها بألوان مختلفة وبأحجام وأشكال وخطوط مختلفة وهذا الامر يسهم في جعل شخصية مميزة للصحيفة قد تتعرف عليها دون قراءة عنوان الصحيفة اذا كنت من متابعيها

٧ - كسر حدة بياض أو سواد الصفحة: لان لكل عنوان هنالك لوناً مميزاً وطريقة اخراج مميزة فهو يسهم في كسر جمود الصفحة ايا كان لونها.

في العدد القادم سنتعرف على انواع العناوين وكيفية تحديد اشكالها...

الى اللقاء

رسوم: زاهد اللرشيدي

النه كاء قوة

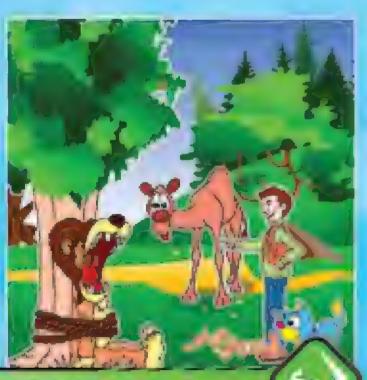


كان هناك اسدٌ مغرور يعيش في الغابة، ويعدّ نفسه اقوى الحيوانات فمر به حصان، فقال له الأسد: انا اقوى المخلوقات ايها الحصان، فأجابه الحصان: انت قوي ايها الاسد لكن هناك من هو اقوى منك، فزأر الأسد بغضب: لا يوجد أي احد اقوى مني، فمر الجمل بالأسد فقال الأسد: انا اقوى المخلوقات ايها الجمل، الجمل: انت قوي ولكن هناك مخلوقاً أقوى منك؛ فزاد غضب الأسد وصاح منادياً القطة: انا اقوى المخلوقات ايتها القطة، القطة: انت قوي حقا لكن هناك من هو اقوى منك.

فسألهم الأسد: اعطوني واحداً اقوى مني؛ فصاحوا جميعاً: الانسان هو اقوى منك.

وفي يوم من الأيام التقى الاسد بانسان فقال له: تعال نتصارع لكي

نرى من الاقوى، الانسان: لقد نسيت قوتي في البيت ولم آتي بها معي، الاسد: اذهب واحضر قوتك بسرعة وسوف انتظرك هنا، الانسان: اذا ذهبت فسوف تهرب لأنك خائف من قوتي ، الاسد: لماذا اهرب منك؟ انا اريد ان اصرعك واتغلب عليك .



الانسان: تعال لكي اربطك بهذا الحبل في جذع تلك الشجرة حتى اتأكد انك سوف تبقى مكانك ولن تهرب، الاسد: انا موافق لأننى لا اخاف منك.

فقام الانسان بربط الاسد ربطا محكما في جذع الشجرة وأخذ عصا وضرب الاسد ضربا مبرحا حتى خارت قوى الاسد وأخذ يصيح من الألم، عندها قال الانسان للأسد: لقد قمت بهذه الحيلة وربطتك وتغلبت عليك لكي تعرف انني انا الاقوى وان سر قوتي هو الذكاء وليس في الجسد.



أخبار المنتدى



زيادة مشاهد التلفاز يضر في الانتباه للأطفال في السنين الأولى

وجد باحثون أن كل ساعة يوميا يقضيها الطفل قبل سن المدرسة في مشاهدة التلفزيون تزيد خطر إصابته بمشكلات في الانتباه بنسبة '۱٪ تقريبا فيما بعد. وتم تشخيص حالات ما بين ٣٪ و٥٪ من الأطفال في الولايات المتحدة يعانون من خلل في الانتباه الذي يظهر في ضعف القدرة على التركيز وصعوبة التنظيم والسلوك المتهور وهي أعراض لا تظهر إلا لاحقا، عند سن السابعة تقريبا.



دراسة: الافطار يزيد ذكاء الاطفال

أظهر بحث جديد أن الأطفال الذين يتناولون الإفطار بانتظام بشكل شبه يومي، حصلوا على درجات أعلى في اختبارات مستوى الذكاء. وذكرت مجلة «ساينس ديلي»، المعنية بشؤون العلوم، أن الأطفال الذين لا يتناولون إفطارهم بانتظام حصلوا على درجات متدنية في اختبارات مستوى الذكاء، مقارنة بالأطفال الذين كثيرا أو دائما ما يتناولون الإفطار. وأوضح الباحثون أن القدرة الإدراكية للطفل تتطور بشكل سريع في سن

وأوضح الباحثون أن القدرة الإدراكية للطفل تتطور بشكل سريع في سن السادسة، وتناول وجبة الإفطار يلعب دورا في ذلك.



القوة الكهربائية في الأسماك

هل تعلم أن السمك الكهربائي الأقوى هو الأنكليس، والذي يتواجد على سواحل أميركا الجنوبية. حيث تتواجد الكهرباء في ذيله. والذي يستطيع أن ينتج صدمة كهربائية بقوة ٥٥٠ فولتاً. وهذا ما يؤدي إلى صعق وقتل الأسماك القريبة المجاورة.





على نايف فزاع: ١١سنة

حينما صمت اول يوم اذكر انه كان عمري تسع سنين وفي ذلك اليوم اصبحت ابكي قبل الآذان بقليل من شدة العطش ولكن تذكرت عطش إمامي ومولاي الحسين عليه السلام وكان اهلى يشجعوني ويقولون كن صبوراً، حتى جاء الإفطار.

أحمد قيصر أحمد / ١٣سنة: كربلاء

أول يوم صمته في حياتي اكثرت فيه من قراءة القرآن والصلاة على محمد وآل بيته الطاهرين وكنت في اول يوم من حياتي متوتراً بعض الشيء وعطشاناً لكني صبرت واتممت صيام شهر رمضان الكريم وحمدت الشربي وشكرته.

مريم محمد سامي: ٩سنوات

أول يوم صمته في حياتي في شهر رمضان كان في فصل الصيف وكان الجو حاراً جداً والأكثر شعرت بالعطش الشديد ولكن قاومت العطش وتصبرت الى ان جاء وقت الإفطار وكان يوماً سعيداً جداً بالنسبة لى.

احمد ایاد کاظم: ۱۲ سنة: کربلاء

في بداية اليوم الأول الذي صمته احسست ببعض التعب ولكن الحمد لله وبتشجيع من ابى وأمى استطعت ان اكمل شهر رمضان هذا العام والشكر لله ثم لوالدي.

علي عاصي عودة / ١٣سنة: كربلاء كان يوم صعباً تعلمت منه الصبر وضبظ النفس لأني شعرت بعطش الإمام الحسين عليه السلام واصحابه.

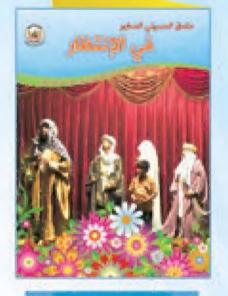
أعطرات مجلة الحسيني المغير باللغة العرية



العدد ٣٠



العدد ٧٤



العدد ٥



أمطرات مجلة الحسياب المغير بالغة التكليزة



العدد ٦



العدد ٨



اصدار صابقات المستى الصغير

أمطأت مجلت الحسياب المغير بالغت الفارسية



العدد ٣

العدد ٧

العدد ٣

THE RESIDENCE



العدد ١



العدد ١٦

العدد٢



